

3M ESPE Lava™ Plus

High Translucency Zirconia Mill Blanks

Hoch transluzente Zirkonoxid-Rohlinge

Barreaux en oxyde de zirconium à haute transparence

Blocci gruzzi in ossido di zirconio altamente traslucido

Instructions for Use Gebrauchsinformation

Modo d'emploi Informazioni per l'uso



3M Deutschland GmbH
Dental Products
Carl-Schurz-Str. 1
4183 Neuss – Germany

3M ESPE
Dental Products
3M Dental Center
St. Paul, MN 55144-0000, USA

3M ESPE, 3M, Lava™, Lava™ Plus und Rocotec® are trademarks of 3M Company. 3M Deutschland GmbH. Used under license in Canada. © 2011, 3M. All rights reserved.

Vita™, Vita™ 3D Master™, 3D Master™ color designations (white, pink, blue, yellow, orange, brown, purple, grey, or pink) and the Lava™ Zahnfräskörper, H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germany.

3M ESPE, 3M, Lava™, Lava™ Plus und Rocotec® are trademarks of 3M Company. 3M Deutschland GmbH. Used under license in Canada. © 2011, 3M. All rights reserved.

ENGLISH

Product Description

Lava™ Plus High Translucency Zirconia Mill Blanks are used for the fabrication of Zirconia frameworks and All-Zirconia restorations and are available in various sizes.

The frameworks/restorations are designed using a dental CAD software and the data are subsequently converted into tool paths. The mill blanks are milled in a suitable Lava™ milling machine.

For the fabrication of restorations, the blanks are dyed to the desired tooth color using Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid.

Two Lava™ Plus High Translucency Zirconia Color Marker liquids, which burn off without leaving behind any residue, make it possible to visualize the various preparation steps.

More intense coloring (e.g., in the incisal, approximal, or inter-dental spaces or in imitation of secondary dentin, etc.) can be achieved after basic dyeing with dyeing liquid by applying the Lava™ Plus High Translucency Zirconia Effect Shade liquids (White, Yellow, Orange, Brown, Purple, Grey, or Pink). The effect shade liquid "Fluorescence" can be mixed with all of the other effect shade liquids, but can also be used alone, and develops its greatest fluorescent effect especially when used with light-cure tooth colors.

The color intensity of all effect shade liquids can be reduced by the addition of the Lava™ Plus High Translucency Zirconia Effect Shade Liquid Thinner (Liquid). Effect shade liquids, like the dyeing liquids, prevent the Zirconia blank and produce their effect from the inside after the dyeing.

The frameworks/restorations are sintered in a Lava sintering furnace using a special program.

Lava Plus High Translucency Zirconia Mill Blanks conform with ISO 6872:2008, TEC (25–500°C): 10.5 ± 0.2 10⁻⁴ K⁻¹.

Lava Plus High Translucency Zirconia Color Marker liquids and Effect Shade Liquids are not available in all countries.

These instructions for use should not be discarded for the duration of product availability. For details on all mentioned products, please refer to the respective Instructions for Use.

Indications

Preparation of Zirconia frameworks and All-Zirconia restorations for anterior and posterior teeth in combination with the use of the appropriate framework or connector cross-sections; see chapter "Designing Frameworks/Restorations".

Single crowns
– bridges up to 48 mm in length with a maximum of two pontics next to one another in the posterior area and a maximum of four ties approved for 5-unit and 6-unit bridges in the anterior area. A maximum of four ties approved for 5-unit and 6-unit bridges.

Crowns on implants and 3-unit bridges on two implants
– The use of Lava Plus restorations on implants has not been released for use on patients with bruxism.

Lava Plus restorations on implants should have a passive (tension-free) fit.
– Single crowns (maximum 4 splitted crowns)
– Cantilever bridges with a maximum of 1 pendant at the position of a premolar or incisor.

Crowns on implants and 3-unit bridges on two implants
– The use of Lava Plus restorations on implants has not been released for use on patients with bruxism.

Primary crowns
– In order to prevent contamination, the blank must not be exposed to water or saliva during processing.

Removal of the Mill Blank from the Holding Device
We recommend the use of a turbine handpiece to remove the mill blank. If no turbine is available, fine cross-cut tungsten carbide cutters can also be used to remove the mill blank.

Finishing of the Milled Surface (Frameworks/Restorations)
Shape correction and smoothing of the surface is easier and safer when done with the use of the appropriate framework/connector cross-sections. The use of the appropriate framework/connector cross-sections working with shaped edge guides. Grinding sintered framework/restorations may cause damage invisible to the naked eye. For this reason, corners, edges, joints of the holding pins, and all other uneven surfaces should be smoothed prior to sintering as much as it is necessary only for the framework/restoration once it has been sintered.

Caution: The presence of notches and sharp edges or damage on the bottom side of the interdental connectors will substantially reduce the stability of the sintered framework/restoration. Smooth these surfaces in the green state. Make sure that the workpiece is in compliance with the required minimum wall thicknesses and connector cross-sections after finishing.

White Universal Polishes, for example, can be used for processing, rotational speed 10,000–20,000 rpm.
– Finish the holding pin joints on all of the edges outside the crown margin.
– When finishing the outer contour of the inlay crown margin, make sure that the crown margin is not damaged.

Cleaning of Frameworks/Restorations
The framework/restoration must be clean, free of oils, and completely dry prior to dyeing.

Touch the framework/restoration only with clean, non-oily hands.
– Remove any milling dust completely from the entire framework/restoration, including the inner surfaces of the crown, e.g., using a soft brush for layered ceramic, Size 6.

Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D Master™ tooth color shown here is intended solely as an approximation.

3. Dyeing Process
The wall thickness of the restoration has an effect on the color and the color design possible. The information on the dyeing liquids can therefore serve only as approximate guidelines. There are several possible procedures:

1. Monochrome Dyeing of Frameworks/Restorations in Tooth Color
This is a Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid available corresponding to every tooth color (e.g., tooth color Vita™ Classical A1 – dyeing liquid A1).

2. Correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquids to the Tooth Colors
W1™ (0M1) W2™ (0M3) A1 (1M2) A2 (2M2) A3 (2R.2) A3.5 (3R.2.5) A4 (4M2) B1 (1M1) B2 (2L1.5) B3 (2M3) B4 (3M3) C1 (2L1.5) C2 (3L1.5) C3 (4L1.5) C4 (3M2)

* This color is not a component of the Vita™ Classical color scheme.
The color correspondence of the Lava Plus High Translucency Zirconia Dyeing Liquid to Vita 3D

Dents du secteur antérieur : pilier – pilier	7mm²
Dents du secteur antérieur : pilier – extension de bridge cantilever	8mm²
Dents du secteur antérieur : ailette de bridge Maryland – inter	7mm²
Dents du secteur postérieur : inter – inter	12mm²
Dents du secteur postérieur : pilier – inter	9mm²
Dents du secteur postérieur : pilier – pilier	9mm²
Dents du secteur postérieur : pilier – extension de bridge cantilever	12mm²
Dents du secteur postérieur : inlay/onlay – inter	9mm²

Id	Briges collés Maryland	Inter de bridge positionné en incisive.
1	2 et 3 éléments	Inter de bridge avec respectivement deux ailettes sur un côté ou les deux.

Briges sur inlays/onlays de 3 éléments	L'inter de bridge est placé sur des dents naturelles en métal et en distal par un inlay/onlay.
--	--

Hauteur prothétique des piliers implantaires à base de zircone en deux parties dans le secteur postérieur, 12,0 mm

► Les ponts à deux parties nécessitent mesurages individuels pour l'épaisseur de paroi ou pour la section transversale des connecteurs pour entraîner la fracture de la future prothèse. Dans des cas extrêmes, il se peut que le patient averse des pièces prothétiques qui peuvent même s'introduire dans la trachée, nuisant ainsi à sa santé ou même nécessitant une intervention chirurgicale pour s'avérer nécessaire. La responsabilité d'utiliser Lava Plus à bon escient, de respecter les épaisseurs de paroi et les sections transversales minimales des connecteurs ainsi que de positionner correctement les ergots incombe aux seuls utilisateurs.

Conception virtuelle d'un pilier implantaire à base de zircone en deux parties

Le scellement de la reconstitution à base de zircone pour les piliers implantaires en deux parties sur des piliers métalliques a reçu tous les agréments. La pose directe de la reconstitution à base de zircone sur l'implant sans utilisation d'une interface en métal est interdite. La pose de la reconstitution à base de zircone sur les piliers métalliques doit être à plus précise possible.

► Pour garantir un scellement à base de zircone sur le pilier en titane correspondant, ce dernier doit satisfaire les exigences suivantes :

- Interface de forme cylindrique en titane ou en alliage de titane agréée pour un usage dentaire
- Diamètre du cylindre intérieur : ≥ 2,9 mm
- Diamètre extérieur : ≥ 4,5 mm
- Hauteur du cylindre de l'épaulement du pilier métallique : 2,6 à 6 mm
- Surface totale de la surface de scellement (épaulement + collerette du pilier) : ≥ 33 mm²

Préparation de la fraiseuse

Avant l'usage des armatures/prothèses Lava Plus, nettoyer la chambre de fraissage de la fraiseuse. Selon le type d'indication et de barreau utilisé, les outils suivants sont nécessaires pour l'usage dans la fraiseuse :

Fraiseuse	Barreaux Lava Plus	Barreaux Lava Plus XL
Lava Form/Lava CNC 500/ Lava CNC 240 (usage tous axes)	Fraises de type 1, 2, 3, 4*, 5*, 6*, 9* (usage tous axes)	Fraises de type 1, 2, 3, 4*, 5*, 6*, 9* (usage tous axes)
Lava CNC 500 (usage cinquié axes)	Fraises de type 1, 2, 3, 4*, 5*, 6*, 9*	Fraises de type 1, 2, 3, 4*, 5*, 6*, 9*

* Avec le logiciel Lava Design 7.x

Deposage après le fraissage

Attention à la poussière de céramique : pendant le dressage des armatures, utilisez une aspiration avec un filtre pour les poussières fines, couramment utilisée dans les laboratoires de prothèse. Utilisez des lunettes de protection durant toutes les opérations de fraissage.

► Afin d'éviter toute contamination, il faut veiller à éviter tout contact du barreau avec l'eau, les liquides, les graisses (crème pour les mains) ou les huiles durant toute la procédure.

Séparation du barreau fraisé du dispositif de maintien

Pour détacher le barreau fraisé de son support, utilisez une turbine. Si vous ne disposez pas de turbine, utilisez une fraise fine en carbure de tungstène à denture croisée – vitesse ≥ 20000 tours par minute.

► Sectionnez tout d'abord tous les ergots le plus près possible de la couronne au niveau occlusal et sectionnez les par le côté opposé pour détacher le barreau.

– Exercer le moins de pression possible pour détacher le barreau et faites-le glisser dans la main ou sur un support mou.

Finition de la surface fraisée (armatures/prothèses)

La rectification de la surface sert d'une part à assés et d'autre part plus sûrs lorsqu'ils sont réalisés sur l'armature/prothèse pré-fraîée que lorsqu'ils sont pratiqués sur des armatures/prothèses fraîées. L'intensité les zones interproximales ou cervicales, donne un effet de prothèse dans les zones d'occlusion.

► Marou : intensité les zones interproximales ou cervicales, donne un effet de prothèse dans les zones d'occlusion.

► Gris ou violet : effets de profondeur dans la zone incisale.

► Blanc : accentuation des points de cuspidé, des arêtes coupantes et des taches blanchâtres.

► Rose : indication d'une gençve.

► Fluorescent : effet fluorescent sur l'intégralité de la dent notamment pour les teintes de dent claires.

► Diluant (liquide) : réduction de l'intensité de la couleur. Ce diluant peut être ajouté à toutes les nuances à base de zircone hautement translucide Lava Plus.

► Si nécessaire, renouveler l'application d'une nuance plus claire pour intensifier l'effet du collage.

► Lors de la finition des prothèses tout-zircone, après retrait et élimination par coupure des ergots, lissez la prothèse avec du papier de verre à grain fin (gran 2500) ou un matériau similaire et ajuster la surface occlusale avec des outils utilisés normalement pour le traitement de céramiques.

Nettoyage de l'armature/là prothèse

Afin d'obtenir des teintes uniformes, l'armature/là prothèse doit être propre, exempte de graisse et complètement sèche avant de procéder à la coloration.

► Ne touchez l'armature/prothèse qu'avec des mains propres, exemptes de graisse.

► Utilisez un pinceau souple pour l'application de la céramique, taille 6, pour débarrasser soigneusement toute l'armature/prothèse, y compris l'intrados. Le tout peut posséder provenant du fraissage.

Processus de coloration

L'épaisseur des parois de la prothèse influe sur la couleur et les options de couleur disponibles. Les instructions concernant l'utilisation des liquides de coloration peuvent donc servir de directives. Il y a plusieurs procédures possibles :

1. Coloration monochrome de l'armature/prothèse en teinte de dent

Choisissez le liquide colorant à haute transparence pour zircone Lava Plus en fonction de la teinte de la dent (par exemple, pour une teinte de la dent Vita™ Classical A1 choisir le liquide colorant A1).

Correspondance des liquides colorants à haute transparence pour zircone Lava Plus avec les teintes de dent

Teinte de la dent Vita™ Classical – liquide colorant Lava Plus (teinte de la dent 3D Master™) :

W1* (0M1)	W3* (0M3)				
A1 (1M2)	A2 (2M2)	A3 (2R2.5)	A3.5 (3R2.5)	A4 (4M2)	
B1 (1M1)	B2 (2L1.5)	B3 (2M3)	B4 (3M3)		
C1 (2L1.5)	C2 (3L1.5)	C3 (4L1.5)	C4 (5M2)		
D2 (2L1.5)	D3 (3L1.5)	D4 (3L2.5)			

► Placez l'armature/prothèse dans un récipient avec de l'eau distillée et laissez-la tremper pendant 20 minutes.

► Appliquez les types de fraitage Lava Sintering Beads sur le support de fraitage Lava Furnace 200 Bead Sintering Tray ou Lava Thern Sintering Tray à un niveau d'environ 3 mm.

► Placez également sur les types les infrastructures de bridges, la face occlusale ou latérale vers le bas. Assurez-vous que les bridges aient autant de points de contact avec le lit de la lige que possible et qu'ils soient bien soutenus sur toute leur longueur. Les types de fraissage Sintering Beads peuvent être réutilisés à plusieurs reprises.

Positionnement des prothèses unitaires ou infrastructures de bridges sur des tiges :

Remarque : Ne pas utiliser de support de fraitage autre que les supports destinés à être placés sur des tiges.

► Ajoutez les types de fraitage Lava Sintering Beads sur le support de fraitage Lava Furnace 200 Bead Sintering Tray ou Lava Thern Sintering Tray à un niveau d'environ 3 mm.

► Placez les prothèses unitaires sur la face occlusale ou les surfaces latérales dans les dépressions de la surface occlusale de l'abvès.

– Assurez-vous que les prothèses ne se touchent pas les unes les autres. Évitez de les positionner au bord des l'occlusion ou sur la surface occlusale.

Frittage

Les armatures/prothèses Lava Plus sont frittées exclusivement dans des fours de recuit de type adapté à 1450 °C/2642 °F. Pour plus d'informations concernant le programme de cuisson ou fonctionnement du four de frittage, veuillez consulter le mode d'emploi respectif.

► Laissez séjournr l'armature/là prothèse 2 minutes dans le colorant avant de l'en retirer à l'aide de pinçoles en plastique. Ne colorez chaque armature/prothèse qu'une seule fois.

► Pour obtenir un effet de teinte uniforme, éliminez l'excédent de colorant de l'armature/là prothèse et des connecteurs inter-dentaires en l'épongeant par exemple à l'aide d'une boulette de coton ou d'un papier absorbant. Veillez à ne pas laisser de peluches de papier absorbant ou de coton sur l'armature ou prothèse.

2. Coloration personnalisée en teinte de dent

En utilisant un pinceau ou un applicateur jetable pour appliquer le liquide colorant sur les zones spécifiques, à un certain degré, il est possible d'obtenir une coloration personnalisée.

Il existe 2 colorants de marquage à base de zircone hautement translucide Lava Plus, rouge et bleu, qui peuvent servir pour la saturation de l'armature grâce au colorant pendant l'application. Ils peuvent être ajoutés en petites gouttes aux liquides colorants. Ils transmettent couleur peut être créés en mélangeant deux colorants de marquage.

Remarque : Les colorants de marquage restent visibles sur la restauration jusqu'au frittage ce qui peut affecter la visibilité des nuances ; voir également « Utilisation des liquides colorants ».

► Vérsez dans un récipient de mélange propre la quantité de liquide colorant à haute transparence pour zircone Lava Plus désirée.

► Ajoutez le nombre de gouttes nécessaires de colorant de marquage à base de zircone hautement translucide Lava Plus et mélangez. Raport du mélange : 1 goutte maximum de colorant de marquage pour 1,5 ml de liquide colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

Schéma d'application des liquides colorants à haute transparence pour zircone Lava Plus

Intrados de la prothèse	1–2 applications
Zone incisale ou occlusale (1)	2 applications
Zone dentaire (2)	4 applications
Zone cervicale (3)	6 applications

► Les nuances sont les suivantes, saturant la prothèse et ne peuvent être retirés. Nous vous recommandons fortement de préparer plusieurs couches pratiques pour en apprendre davantage sur l'impact des couleurs.

– Changement dans le comportement au cours du frittage, par exemple augmentation du temps de frittage.

– Éliminez le liquide colorant après l'avoir généreusement dilué avec de l'eau dans le circuit habituel des eaux usées.

3. Caractérisation avec des nuances à base de zircone hautement translucide Lava Plus

► Les nuances sont les suivantes, saturant la prothèse et ne peuvent être retirés. Nous vous recommandons fortement de préparer plusieurs couches pratiques pour en apprendre davantage sur l'impact des couleurs.

– La technique d'application et la quantité de nuances sont les mêmes que pour les colorants.

– L'effet du colorant et la mesure dans laquelle le colorant est intégré au matériau dépendent également de l'épaisseur de la paroi de la prothèse.

► Toutes les couleurs sont prêtes à l'emploi et peuvent être mélangées les unes avec les autres. Le couleur blanche peut se dessécher en raison de sa composition. Elle ne peut être reconstituée dans ce cas et doit être mise au rebut. Refaites les colorants après utilisation.

► Dans de rares cas, des résidus inflammables provenant des nuiances peuvent se former après le frittage. Ils peuvent être éliminés avec de l'air sous pression.

► Appliquez avec les pinceaux communément utilisés pour l'application des colorants. Utilisez un pinceau différent pour chaque couleur ou rincer le pinceau à l'eau avant de changer de couleur.

Exemples d'utilisation des nuances :

Jaune ou orange : intensifie les zones interproximales ou cervicales, pour la dentine secondaire dans les zones d'occlusion.

Marron : intensifie les zones interproximales ou cervicales, donne un effet de prothèse dans les zones d'occlusion.

Gris ou violet : effets de profondeur dans la zone incisale.

Blanc : accentuation des points de cuspidé, des arêtes coupantes et des taches blanchâtres.

Rose : indication d'une gençve.

Fluorescent : effet fluorescent sur l'intégralité de la dent notamment pour les teintes de dent claires.

Diluant (liquide) : réduction de l'intensité de la couleur. Ce diluant peut être ajouté à toutes les nuances à base de zircone hautement translucide Lava Plus.

Si nécessaire, renouveler l'application d'une nuance plus claire pour intensifier l'effet du collage.

Lors de la finition des prothèses tout-zircone, après retrait et élimination par coupure des ergots, lissez la prothèse avec du papier de verre à grain fin (gran 2500) ou un matériau similaire et ajuster la surface occlusale avec des outils utilisés normalement pour le traitement de céramiques.

Nettoyage de l'armature/là prothèse

Afin d'obtenir des teintes uniformes, l'armature/là prothèse doit être propre, exempte de graisse et complètement sèche avant de procéder à la coloration.

► Ne touchez l'armature/prothèse qu'avec des mains propres, exemptes de graisse.

► Utilisez un pinceau souple pour l'application de la céramique, taille 6, pour débarrasser soigneusement toute l'armature/prothèse, y compris l'intrados. Le tout peut posséder provenant du fraissage.

Processus de coloration

L'épaisseur des parois de la prothèse influe sur la couleur et les options de couleur disponibles. Les instructions concernant l'utilisation des liquides de coloration peuvent donc servir de directives. Il y a plusieurs procédures possibles :

1. Coloration monochrome de l'armature/prothèse en teinte de dent

Choisissez le liquide colorant à haute transparence pour zircone Lava Plus en fonction de la teinte de la dent (par exemple, pour une teinte de la dent Vita™ Classical A1 choisir le liquide colorant A1).

Correspondance des liquides colorants à haute transparence pour zircone Lava Plus avec les teintes de dent

Teinte de la dent Vita™ Classical – liquide colorant Lava Plus (teinte de la dent 3D Master™) :

W1* (0M1)	W3* (0M3)				
A1 (1M2)	A2 (2M2)	A3 (2R2.5)	A3.5 (3R2.5)	A4 (4M2)	
B1 (1M1)	B2 (2L1.5)	B3 (2M3)	B4 (3M3)		
C1 (2L1.5)	C2 (3L1.5)	C3 (4L1.5)	C4 (5M2)		
D2 (2L1.5)	D3 (3L1.5)	D4 (3L2.5)			

► Placez l'armature/prothèse dans un récipient avec de l'eau distillée et laissez-la tremper pendant 20 minutes.

► Appliquez les types de fraitage Lava Sintering Beads sur le support de fraitage Lava Furnace 200 Bead Sintering Tray ou Lava Thern Sintering Tray à un niveau d'environ 3 mm.

► Placez également sur les types les infrastructures de bridges, la face occlusale ou latérale vers le bas. Assurez-vous que les bridges aient autant de points de contact avec le lit de la lige que possible et qu'ils soient bien soutenus sur toute leur longueur. Les types de fraissage Sintering Beads peuvent être réutilisés à plusieurs reprises.

Positionnement des prothèses unitaires ou infrastructures de bridges sur des tiges :

Remarque : Ne pas utiliser de support de frittage autre que les supports destinés à être placés sur des tiges.

► Ajoutez les types de fraitage Lava Sintering Beads sur le support de fraitage Lava Furnace 200 Bead Sintering Tray ou Lava Thern Sintering Tray à un niveau d'environ 3 mm.

► Placez les prothèses unitaires sur la face occlusale ou les surfaces latérales dans les dépressions de la surface occlusale de l'abvès.

– Assurez-vous que les prothèses ne se touchent pas les unes les autres. Évitez de les positionner au bord des l'occlusion ou sur la surface occlusale.

Frittage

Les armatures/prothèses Lava Plus sont frittées exclusivement dans des fours de recuit de type adapté à 1450 °C/2642 °F. Pour plus d'informations concernant le programme de cuisson ou fonctionnement du four de frittage, veuillez consulter le mode d'emploi respectif.

Finition de l'armature/là prothèse frittée

► Pour la finition des armatures/prothèses il est conseillé d'utiliser une turbine tournant à une vitesse comprise entre 3000 et 12000 tours par minute ou une pièce à main réglée tournant à une vitesse comprise entre 15 000 et 25 000 tours par minute maximum. Un spray d'air et d'eau, s'il est disponible, est toujours indiqué mais n'est pas nécessaire pour des corrections ponctuelles.

► Finissez les courbes téloéscopes avec des outils abrasifs appropriés sous refroidissement d'eau ; vérifiez alors l'épaisseur des parois (0,3 mm minimum) et polissez les éventuellement avec une meulette de fret et de la pâte à polir diamantée (pour éviter la surchauffe).

► Utilisez uniquement des fraises diamantées à grain fin 30 (rouge) en allant jusqu'à extra-fin 15 µm (jaune). La nature, granularité ou diamètre, du liant des instruments diamantés n'a d'importance que pour la résistance du disque diamanté.

► Pour éviter la surchauffe de l'armature ou de la prothèse, n'exercez qu'une pression légère et ne lissez que brièvement les dentelles endroites.

► Si, intentionnellement ou par inadvertance, la zone cervicale d'un connecteur a été lissée, il faut répéter le polissage à cet endroit. Utilisez à cet effet des polisseurs diamants en caoutchouc, sous forme de disque ou de cône : à gros grain – bleu, à grain moyen – rose, à grain fin – gris (poli correct).

► Vérifiez l'épaisseur de la paroi de l'armature et des connecteurs avant l'initiation des chapiteaux – Construction numérique de l'armature/là prothèse ».

Pose de la céramique cosmétique

► Pour la réalisation du cosmétique, utilisez la céramique cosmétique VITA™ VM™ 9 fabriquée par VITA™ Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG ou Jensen Will Geller Creation fabriqué par Jensen Dental Incorporated ; elle a pour application la coloration des dents et des ponts. Consultez le mode d'emploi du produit. La réalisation du cosmétique avec le système de recouvrement cosmétique numérique Lava™ DVS est possible. Voir également le mode d'emploi Lava™.

► Ne jamais éliminer de céramique cosmétique avec de l'acide hydrofluorhydrique, cette substance endommageant les prothèses Lava Plus.

► Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

► Utilisez un pinceau propre (et non métallique) ou un applicateur jetable pour appliquer le mélange de colorants. Utilisez un pinceau propre pour connaître la réaction. Laissez chaque couche être absorbée avant d'appliquer la suivante.

– Le pinceau ne doit comporter aucune partie métallique. Le pinceau doit être rincé avec de l'eau et essuyé avec un chiffon de céramique ; il ne doit pas être employé pour poser la céramique.

– Utilisez un pinceau différent/un applicateur jetable pour chaque mélange de colorant et séchez soigneusement et séchez le pinceau/applicateur jetable entre chaque changement de colorant.

3M ESPE Lava™ Plus

► Bloques de fresado de óxido de zirconio altamente translúcido

► Piezas en bruto de óxido de zirconio de elevada translucidez

► Ullster transparente zirconiumoxide blokken ► Προλαμπρό οξειδίου του ζιρκονίου υψηλό βαθμού ημίδιαφάνειας

► Instrucciones de uso ► Gebrauchsinformate ► Οδηγίες χρήσεως

► 3M Deutschland GmbH

Dental Products
Carl-Schurz-Str. 1
41563 Neuss – Germany

3M ESPE
Dental Products
St. Paul, MN 55144-1000 U.S.A.

3M ESPE Customer Care/MSDS Information: U.S.A. - 1-800-634-2249 and Canada - 1-888-363-3665.

3M ESPE, Colet, Katak, Lava, ReVly™ and Rocotec are trademarks of 3M Company. © 3M Deutschland GmbH. Used under license in Canada. © 2011, 3M. All rights reserved.

Vita™, Vita™ Multi-Mix™, Vita™ Kestrel™ color designations (except 3M™, 3M™, 3M™ Vita™ and Vita™) are trademarks of Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germany.

© ESPAÑOL

► Descripción del producto

Los bloques de fresado de óxido de zirconio altamente translúcidos Lava™ Plus sirven para la fabricación de estructuras de óxido de zirconio y de restauraciones dentales de óxido de zirconio, estirado de óxido de alta translucidez Lava Plus. Las estructuras y restauraciones se diseñan con software CAD para aplicaciones dentales y, a continuación, los datos obtenidos se convierten en operaciones de fresado. El tallado de los bloques de fresado se realiza en la máquina fresadora 3M ESPE 1000.

Las estructuras y restauraciones fresadas se coran, según el color dentario deseado, con los tintes altamente translúcidos para óxido de zirconio Lava Plus. Los colores marcadores de óxido de zirconio de alta translucidez Lava Plus, que se eliminan sin dejar rastro, permiten visualizar la saturación con los diferentes tintes.

Una vez finalizado el coloreado básico con los tintes, pueden obtenerse colores más intensos (por ejemplo, en el área incisal, premaxilar o interdental) a partir de la imitación de dentina secundaria, etc.) mediante la aplicación de los tonos Effect Shades de óxido de zirconio de alta translucidez Lava™ Plus blanco, amarillo, naranja, maripán, púrpura, gris o rosa. El tono Effect Shade “fluorescente” puede utilizarse con el resto de los Tones Effect Shades; no obstante, también puede utilizarse sin mezclarse, alcanzando su máximo efecto fluorescente cuando se emplea con colores de dientes claros. La intensidad de los tonos Effect Shades puede reducirse añadiendo el líquido diluyente de los tonos Effect Shades de óxido de zirconio de alta translucidez Lava Plus (Liquid). Los tonos Effect Shades, al igual que los tintes, penetran en el bloque de óxido de zirconio y producen su efecto desde el interior tras la saturación.

En las restauraciones de estructuras y restauraciones se realiza en un homo sinterizado Lava Plus utilizando un programa específico.

Los bloques de fresado de óxido de zirconio altamente translúcidos Lava Plus cumplen con la norma ISO 6872:2006, Tipo II, Clase 6.

Los colores marcadores y los tonos Effect Shades de óxido de zirconio de alta translucidez Lava Plus no están disponibles en todos los países.

Las presentes instrucciones de uso deben conservarse durante todo el tiempo de utilización de los productos. Consulte también todos los productos mencionados en las instrucciones respectivas.

► Ámbito de aplicación

Fabricación de estructuras de óxido de zirconio y restauraciones enteralemente en óxido de zirconio para el sector anterior y posterior. Tallado de bloques de fresado de óxido de zirconio de grosor de pared y las secciones de conexión. Consultar el apartado “Diseño de estructuras y restauraciones”.

► Coronas individuales

► Coronas sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Coronas sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Puentes en extensión con un máximo 61 soportes en la posición de un pre-molar o un incisivo

► Puentes en extensión no están destinados para el uso en pacientes con bruxismo.

► Puentes inlay/onlay de 3 elementos y Maryland de 2 o 3 elementos

► Puentes inlay/onlay y Maryland no están destinados para el uso en pacientes con bruxismo.

► Coronas primarias

► Restauración de óxido de zirconio para pilares de implante de dos piezas

► Restauraciones sobre las normas de preparación

Sólo pueden obtenerse restauraciones con un ajuste de máxima precisión si se respetan las normas de preparación. Consultar el folleto “Clinical Handling Guidelines” (Normas de utilización clínica).

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

perfecto de fresado depende, entre otras cosas, del correcto posicionamiento de las espigas y de la dirección óptima de fresado. El diseño de las estructuras o restauraciones, el posicionamiento de las espigas y la alineación en el bloque de fresado de óxido de zirconio debe ser únicamente como orientación aproximada. Hay varios dispositivos dentales. Durante el registro de datos, respete las direcciones de todo pertinentes registradas en el manual de instrucciones del escáner.

Todas las restauraciones producidas mediante modelos de cera deben respetar las siguientes normas mínimas de pared y las secciones transversales de conector facilitadas en este documento.

Para las restauraciones Lava Plus deben respetarse las siguientes especificaciones de diseño:

Grosor de pared

Grosor de pared ≥ 0,5 mm (consultar las excepciones a continuación)

Corona anterior ≥ 0,3 mm, pero no en pacientes con bruxismo

Corona primaria ≥ 0,3 mm, pero no en pacientes con bruxismo

Corona dental pilar al elemento de extensión en sector posterior ≥ 0,7 mm

Corona dental pilar al elemento del puente en extensión en sector anterior ≥ 0,6 mm

Corona dental pilar a puentes de dientes anteriores con 3 o 4 elementos ≥ 0,7 mm

Reconstrucción de óxido de zirconio para pilares de borde de dos piezas ≥ 0,8 mm

Reconstrucción de óxido de zirconio para pilares de borde de dos piezas ≥ 1,0 mm (en caso de angulación y fresado con 3 ejes)

Reforzo de borde

Reforzo de borde 0,15 mm

Secciones transversales de conector

Sector anterior: elemento del elemento del puente 7 mm² (hasta 2 elementos del puente)

Sector anterior: muñón – elemento del puente 7 mm² (hasta 2 elementos del puente)

Sector anterior: muñón – muñón 7 mm²

Sector anterior: muñón – elemento del puente en extensión 12 mm²

Sector posterior: elemento del puente – elemento del puente 12 mm²

Sector posterior: muñón – elemento del puente 9 mm²

Sector posterior: muñón – muñón 7 mm²

Sector posterior: muñón – elemento del puente en extensión 12 mm²

Sector posterior: inlay/onlay – elemento del puente 9 mm²

Puentes Maryland

Puentes Maryland de 2 y 3 elementos Elemento de puente en la posición de un incisivo. Elemento de puente con una alia en un ambos lados.

Puentes inlay/onlay de 3 elementos Elemento de puente está anclada con el diente natural en mesial y distal a través de un inlay/onlay.

Atura protética de la reconstrucción de óxido de zirconio para pilares de borde de dos piezas en el sector posterior 12,0 mm

El cumplimiento de los grosos mínimos de pared o las secciones transversales de conector puede verificarse mediante la aplicación de la restauración posterior. En casos extremos, puede llegar a ingerirse o incluso a rasparse partes de la restauración, con los consiguientes riesgos que ello implica para la salud. En determinadas circunstancias, puede llegar a ser necesario un tratamiento de emergencia. El fabricante no se responsabiliza de los daños de salud ocasionados por el uso de restauraciones de óxido de zirconio de alta translucidez Lava Plus que no cumplen con las especificaciones de preparación de los dientes.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

► Restauraciones sobre implantes y puentes de 3 elementos sobre dos implantes – Las restauraciones Lava Plus sobre implantes no están destinadas para el uso en pacientes con bruxismo.

3M ESPE Lava™ Plus

Högrtranslucenta zirkoniodioxid-råämnen

Ertitt lämpkuutav zirkoniodioxidringtong

Högrtranslucenta zirkoniodioxidmer

Zirkoniskö-ömmar med högt translucens

Sidoständehätta till fritt hängande led i sidoständsområdet	≥ 0,7 mm
Sidoständehätta till fritt hängande led i framtandsområdet	≥ 0,6 mm
Sidoständehätta till framtandsbroar med 3 eller 4 led	≥ 0,7 mm
Zirkoniodioxidpöppyggnad för tvådelade distanser	> 0,8 mm > 1,0 mm vid angulution och fräsning över 3 axlar

Kantförstärkning	0,15 mm
Fogens tvärsnittare	
Framtand broled – broled	7 mm ² (upp till 2 broled) 10 mm ² (mer än två broled)
Framtand stöd – broled	7 mm ² (upp till 2 broled) 10 mm ² (mer än 2 broled)
Framtand stöd – stöd	8 mm ²
Framtand stöd – fritt hängande broled	7 mm ²
Framtand styvbjälke – broled	7 mm ²
Sidostånd stöd – broled	9 mm ²
Sidostånd stöd – stöd	9 mm ²
Sidostånd stöd – fritt hängande broled	12 mm ²
Sidostånd inlay/onlay – broled	9 mm ²

Marylandbroar	
Marylandbro 1 och 3 led	Broled vid en framtandsposition, broled med en vinge vid en eller två sidor.
Inlay/onlaybroar 1-3 led	Broledet är mesialt och distalt forankrat med inlays i de naturliga tänderna.

3M ESPE Deutschland GmbH	
Central-Produkt Darl-Schulz-Str. 1 4153 Neuss – Germany	
3M ESPE Dental Products	
St. Paul, MN 55144-1000 USA	
3M ESPE Customer Care/MSD Information U.S.A.	1-800-634-2249 and 1-888-363-3685.

3M ESPE, Colet, Keltek, Lava, Reliy, and Rocotec are trademarks of 3M Company. © 3M Deutschland GmbH. Used under license in Canada. © 2011. All rights reserved.	
VITA™, Vita™ 3D Master™, 3D Master™ color designations and Vita™ 3D Master™, 3D Master™ Vita™ VM™ are trademarks of VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germany.	

Protetik hujde zirkoniodioxidpöppyggnad för tvådelade distanser i sidoständsområdet 12,0 mm

OBSti Om man undersöker de fröskrina miniväggtackor eller fogarnas brännsnittare ska dete led till frakturer i restaurationen. I värsta fall kan man svälja eller andas in delar och ändå framkalla hälsorisker. Under vissa omständigheter kan detta kräva kirurgisk ingrepp. Användningen ansvarar själv för att Lava Plus endast används för de ändamålen och för de fröskrina miniväggtackor och fogarnas brännsnittare iaktas och ställen bemärks i korrekt position.

Produktbeskrivning

Lava™ Plus högrtranslucenta zirkoniodioxidrammen används för leverering av zirkoniodioxidskellet och hela zirkoniodioxidrammen och för överensstämmelse med Skellet/Restaurations utformas med en dental CAD-software och data omandas därefter till fräsaren. Fräsningen av råämnen görs i en lämpig Lava™ fräsmaskin.

Övrig SVENSKA

Produktskrivning
Lava™ Plus högrtranslucenta zirkoniodioxidrammen används för leverering av zirkoniodioxidskellet och hela zirkoniodioxidrammen och för överensstämmelse med Skellet/Restaurations utformas med en dental CAD-software och data omandas därefter till fräsaren. Fräsningen av råämnen görs i en lämpig Lava™ fräsmaskin.

Centrerings- eller interdentaltackor
Lava™ Plus högrtranslucenta zirkoniodioxidrammen överensstämmer med ISO 6872:2008 typ II, klass 6.
WAX (20 – 500 °C; 10,5 ± 0,2 10⁻⁴ K⁻¹)
Lava™ Plus högrtranslucenta zirkoniodioxid marker och effektfärger finns inte att köpa i alla länder.

Bruksanvisning
Detta produkt ska prepareras under en låg användnings-temperatur. Detaljer om alla de denna seriers återinsättning i respektive produkt finns i respektive produktens bruksanvisning.

Användningsområden
Tillverkning av zirkoniodioxidskellet för fram- och sidoständsområdet med beaktande av fröskrina vägggöcklar och fogare, se avsnitt "Design av skellet/Restaurator".

Tillverkning av zirkoniodioxidskellet för fram- och sidoständsområdet med beaktande av fröskrina vägggöcklar och fogare, se avsnitt "Design av skellet/Restaurator".

Reparationer
• Broar upp till en längd av 48 mm med maximal två bredvid varandra liggande broled i sidoständsområdet och maximalt fyra bredvid varandra liggande broled i framtandsområdet. För 5- och 6-ledsbroar är ett maximalt antal på fyra hölje skadas.

• Kronor på implantat och teledsbroar på två implantat

• Lava Plus restauratorer på implantat är inte tillgängliga för brukster i framtandsområdet. För 5- och 6-ledsbroar är ett maximalt antal på fyra hölje skadas.

• Kronor på implantat och teledsbroar på två implantat

• 3-leds inlay/onlay- och 2- eller 3-leds Marylandbro

• Midklädskåp och Marylandbroar som kan användas i sidoständsområdet

• Zirkoniodioxidpöppyggnad för tvådelade distanser

Information om preparationsstrukturen
Väpassare restauratorer kan tillverkas endast om angivna instruktioner följs. Använd alltid Skellet/Restaurations "Instruktioner för användning" (Lava Kronor och broar – Preparations- och bearbetningsinstruktioner). Instruktionerna från de relevanta nationella hälsövårdsmyndigheterna skall även beaktas för de olika indikationerna.

Avlägsnande av zirkoniodioxidrammen, inlay/onlay-, Marylandbro och fritt hängande broar

Testar här visat att Lava Plus högrtranslucenta zirkoniodioxidrammen har en tillräckligt hållfasthet för inlay/onlay- och Marylandbroar. Trots detta kan restauratorer vid tvångs avlägsnande utsättas för mekanisk stress av materialet, innebära en högre risk för decimering och sekundärkirurgi.

För extensionsbroar, inlay/onlay- och Marylandbroar föreligger generellt en högre risk. Därför bör de par indikationerna endast användas för vitare plattborstar och för att undvika tvångs avlägsnande av materialet.

För extensionsbroar, inlay/onlay- och Marylandbroar föreligger generellt en högre risk. Därför bör de par indikationerna endast användas för vitare plattborstar och för att undvika tvångs avlägsnande av materialet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extensionsbroar bör tas bort från kontaktpunkt på broskellet.

Hängande led i extens

Finisering af den fræsed overflade (støl/restaureringer)

Formkorrektion og overfladeglating af en "green body" (støl/restaurering inden sintering) er for det første lettere og for det andet mere sikkert end finisering af støl på grundlag af fritsintrede støl/restaureringer, kan der opstå skader, som ikke kan ses med det blotte øje. Derfor bør hjerner, kontrakt, hovedstøt-punkter samt alle øvrige ujævne flader slibes glatte allerede inden sintering, så de efter sinteringen kun er nødvendigt at forlænge en tilpasning af støl/restaurering.

OBS! Forekomsten af hak, skarpe kanter eller skader i området omkring under-siden af de interdentale konektorer kan medføre en væsentlig forlængelse af sinterede støls/restaureringers styrke. Disse steder bør glattes i sinretit tilstand. Også efter finiseringen skal det sikres, at de krævede minimum vægtykkelser og konvektionsværrit stadig er til stede.

- For at opnå en ensartet indretning skal støllet/restaureringen inden indfarvning være rent, fri for fedt og fuldstændigt tørt.
- Støll/restaureringer må kun berøres med rene, ledtjine hænder.
- Alt frestsøstiv skal omhyggeligt fjernes fra hele støllet/restaureringen, også fra kronens indvendige overflader. Anvend t.k en blød pensel af st. G.

Renning af støl/restaureringer

For at opnå en ensartet indretning skal støllet/restaureringen inden indfarvning være rent, fri for fedt og fuldstændigt tørt.

- Støll/restaureringer må kun berøres med rene, ledtjine hænder.
- Alt frestsøstiv skal omhyggeligt fjernes fra hele støllet/restaureringen, også fra kronens indvendige overflader. Anvend t.k en blød pensel af st. G.

Indfarvning

Restaureringens vægtykkelse har en vis effekt på farven samt hvilke farveegenskabs, der er mulige. Brugsanvisningen til farveemnerne kan derfor kun tjene som en orientlig vejledning. Der findes flere mulige procedurer.

1. Monokrom indfarvning af støl/restaurering i tandfarve

Der findes en Lava Plus højtranslucente zirkoniafarveopbløsning, der svarer til enhver tandfarve (fx tandfarve Vita™ Classical A1 – farveopbløsning A1).

Relationer mellem Lava Plus højtransluente zirkoniafarveopbløsninger og tandfarver

Vita™ Classical tandfarve = Lava Plus farveopbløsning (3D Master™ tandfarve):

W1* (0M1)	W3* (0M3)				
A1 (1M2)	A2 (2L1.5)	A3 (2R2.5)	A3.5 (3R2.5)	A4 (4M2)	
B1 (1M1)	B2 (2L1.5)	B3 (2M3)	B4 (3M3)		
C1 (2L1.5)	C2 (3L1.5)	C3 (4L1.5)	C4 (5M2)		
D2 (2L1.5)	D3 (3L1.5)	D4 (3L2.5)			

* Denne farve er ikke en komponent i Vita™ Classical farvekemået

De anførte farveationer fra Lava Plus højtranslucent zirkoniafarveopbløsning til Vita 3D Master™ tandfarve er kun vejledende!

- Vælg en indfarvningstype af passende størrelse. Denne beholder skal være stor nok til at støllet/restaureringen påføres kan lægges ned og tages op.

► Beholderen skal være tør, ren og fri for rester af restorationsmateriale i modståt såld kan det ønskede farveresultat ikke opnås.

- Vælg den Lava Plus højtransluente zirkoniafarveopbløsning, der passer til tandfarven, og hold den ned i indfarvningsbeholderen.
 - Luk flasken straks efter brug, så farveopbløsningens koncentration ikke ændres sig.
- Anvend en pinzet til anbringelse af støllet/restaureringen i indfarvningsbeholder. Emnet skal være helt dækket af farveopbløsningen.
- Vip forsigtigt beholderen frem og tilbage, så eventuelle luftbobler inde i en måtte forsvinder.
- Lad støllet/restaureringen ligge i farveopbløsning 2 minutter, hvorefter emnet tages op med en pinzet. Hvert støl/hver restaurering må kun have været i gang.
- Fjern overskydende farveopsløsning fra hættens samt fra området rundt om de interdentale konektorer, tk ved en vatpind eller en sugende papirserviet, så en ensartet indfarvning sikres. Sørg for, at der ikke efterlades frug på støl eller restaurering.

2. Individuel indfarvning i tandfarve

Ved individuel farveopbløsning ved hjælp af pensel eller engangsapplicator kan der i en vis udstrækning opnås en individuel indfarvning.

Der findes 2 Lava Plus højtransluente zirkonia-markør-farger, rød og blå, som kan anvendes til at gøre støllets udretning og farveoverløbet synlige efter applikeringen. De kan tilføjes farveopbløsning dråbevis. Ved blanding af de to markør-farger kan der fremstilles en tredje farve.

OBS: Markør-farverne forbered sintering på restaureringen, indtil sinterings-brændingen har fundet sted. Dette kan vaskeligge synligheden af effekt-farve, se også under "Anvendelse af effekt-farver".

- Doser den ønskede Lava Plus højtransluente zirkoniafarveopbløsning i en ren blændeok.
- Tilføj et passende antal dråber Lava Plus højtranslucent zirkonia-markør-farve og bland det. Blandingsforhold: Maks. 1 dråbe markør-farge til 1,5 ml farveopbløsning.

- Anvend en metalli pensel eller en engangsapplicator til applikering af farveopbløsningen. Vedrørende denne procedure henvises til afsnittet "Applikationsvejret til farveopbløsning". Lad først hvert lag tørre ind, inden det næste påføres.

- Penslen må ikke have metalstik. Penslen skal være fri for keramikpartikler, og den må ikke anvendes til påføring af keramik.
- Anvend en separat pensel/engangsapplicator til hver farveblanding, eller vask og tør penslen/engangsapplicatoren, inden hvert farveskift.

Applikationsvejret for Lava Plus højtransluente zirkoniafarveopbløsninger

Indvendig overflade på restaurering	1–2 applikeringer
Incisalmårråde (1)	2 applikeringer
Dentinalmårråde (2)	4 applikeringer
Tandhalsmårråde (3)	6 applikeringer



Gennemværelse af Lava Plus højtranslucent zirkoniafarveopbløsning

- Farveopbløsning kan anvendes i indtil 2 timer, hvis den straks efter brug tildækkes og opbevares på et tørt og køligt sted. Ved manglende overholdelse af ovennævnte forholdsregler er der risiko for følgende fejl på støllet/restaureringerne:

- Misfarvning
- Ændringer i sinteringsaffærd, fx distortion pga sintering
- Reduktion af holdbarhed

- Fortynd farveopbløsning med rigelige mængder vand og hold den i afsluttet.

3. Udførelser af individuelle karakteristika ved hjælp af Lava Plus højtransluente zirkonia-effekt-farver

► Effekt-farver er meget intensive, trænger ind i restaureringen og kan ikke fjernes igen. For at læse farvernes virkning af kende, anbefales det kraftigt, at der først fremstilles nogle prøve-skeletter. Applikeringen af effekt-farver kan med hensyn til teknik og farve-mængde sammenlignes med applikeringen af malfarver.

► Farveopbløsningen og farveoptagelsesvejen er også her afhængig af restaureringens vægtykkelse.

► Alle farver er klar til brug og kan blandes indbyrdes. Farven Hvid kan på grund af sin sammensætning tørre ind. Den kan dog ikke tørres/rekonstruere og må kasseres. Efter anvendelsen skal farven beskyttes med et lag.

► I sjældne tilfælde kan brændingsrester af effekt-farvene sidde tilbage efter sinteringen. Sådanne rester kan blæses væk med trykluft.

► Til applikering anvendes pensel eller malfarver. Anvend en separat pensel til hver farve eller rengør penslen med vand, inden der skiftes farve.

Eksempler på anvendelse af effekt-farver:

Gul eller Orange:	Intensivering af approximale eller cervikale områder, ændring af sekundærtenditen i det okkulsale område.
Brun:	Intensivering af approximale eller cervikale områder, dybdereflekter i det okkulsale område.
Grå eller Violet:	Dybdevirkning i det incisale område.
Hvid:	Fremhævelse af cusptoppe, incisalkanter og kalkpletter, – Farven hvid bør appliceres til sidst. Hvis der skal imiteres kalkpletter, skal restaureringen tørres godt, inden applikationen finder sted, så farven bliver stående som en hvid fedt på overfladen.
Rosa:	Ånding af gingiva. – For at opnå en tydelig gingivalfarve er det nødvendigt at anvende en rigelig mængde farve og lade denne trænge ind i hvid fedt på overfladen.
Fluorescens:	Fluorescensvirkning på hele tanden, især ved lyse tandfarver.
Fortrynder (Liquid):	Reduktion af farvenintensiteten. Fortrynderen kan blænde i alle Lava Plus højtransluente zirkonia-effekt-farver.

Anvendelse af effekt-farver:

- Doser effekt-farvene på en blændingsplade.
- Kopier effekt-farven på de ønskede steder ved hjælp af en pensel og umiddelbart efter farvningen med farveopbløsning, idet der benyttes med den mørkeste farve. Lad farven trænge godt ind.

- Der må ikke forekomme "rytter" af farveopbløsning på støllet.
- Den virkning, der opnås gennem applikering af effekt-farver, bliver først synlig efter sinteringen og er inden sinteringen væsentlig at bedømme alene på grundlag af farveopbløsningen.
- I tilfælde af lysere effekt-farver kan farveopbløsningen i givet fald gentages for at intensivere farvevirningen.

Placering ved sintering

► Efter indfarvningen påføres støllet/restaureringen på en sinteringsboks i en temperatur på mindst 2 timer ved støttemperatur eller i en enkelt sinteringsovn (lys, stempeltemperat). Tørretiden skal nøje overholdes.

► I forbindelse med massive broenheder og restaureringer, der spænder over længere afstande, skal tørretiden forlænges med ca. 30 minutter.

► For at muliggøre en lineær skumpning ved sinteringen og samtidig bevare den nøjagtige form, skal placeringen af støllet/restaureringen være optimal. Til dette formål kan følgende hjælpemidler anvendes:

- Lava Sintering Beads – Anvendelse af Lava Furnace 200 med Lava Bead Sintering Tray og brandsikrde bæseplade med brandsikrds-ring i bølgeform; i Lava Therm med rektangulære sinteringsbakke.

- Lava Crown Sintering Tray – Anvendelse af Lava Furnace 200 brandsikrds-bæseplade med brandsikrds-ring i bølgeform; i Lava Therm med rektangulære sinteringsbakke.

Placering af enkelttandrestaureringer eller broer på Lava Sintering Beads:

Bemærk: Til placering på Lava Sintering Beads må kun de her til berøgnede sinteringsbakker anvendes.

- Fyld sinteringskugler (Lava Sintering Beads) i sinteringsbakken (Lava Furnace 200 Bead Sintering Tray eller Lava Therm Sintering Tray), fyldningshøjde skal være 10 mm.

- Placer støllet/restaureringen på Lava Sintering Beads med den okkulsale eller bukkale side nedad. Anbring enkelttandrestaureringerne på kuglerne med den okkulsale side eller sidefladen nedad. Sørg for, at broene har sine mæge berøringspunkter med kuglelaget som muligt, og at de overalt støttes godt. Lava Sintering Beads er genanvendelige.

Placering af enkelttandrestaureringer på Lava Crown Sintering Tray:

- Anbring enkelttandrestaureringerne på den okkulsale side og på sidefladerne i fortyndingen af den bølgeformede "honeycomb"-sinteringsholdere. – Kontrollér, at restaureringerne ikke berører hinanden. Undgå placering på præparationskanter eller på tilspisningsflader.

Sintering

Lava Plus støl/restaureringer sintres ved 1450 °C og udelukkende i en heltl egnet Lava sinteringsovn. Informationer vedrørende brændingsprogrammer eller betjening af sinteringsovnen fremgår af de pågældende brugsanvisninger.

Finisering af sinterede støl/restaureringer

► Sinterede støl/restaureringer finiseres med en turbine ved 30.000 til 120.000 rpm eller med et håndstykke ved op til 30.000 rpm. Det kan eventuelt anbefales at anvende vandstråling, hvis dette forefindes, men det er ikke nødvendigt ved punktvis korrektur.

- Primærkroner finiseres med passende fræsestjudy og under vandkøling. I denne forbindelse skal vægtykkelser (minimum 0,3 mm) kontrolleres, og eventuelt poleres med et titlujal og diamantpolerpaste (ungd overophæfning).

► Anvend kun firkantede diamanter med en kornerstørrelse mellemfin 30 µm (rød) og ekstrafin 15 µm (gul). Om diamanterne er bundet galvanisk eller keramisk får kun indflydelse på diamanternes levetid.

► For at undgå en for kraftig opvarmning af støllet eller restaureringen må den pågældende steder kun slibes ved et let tryk og kort tid.

► Hvis der bevædt eller ved en fejltagelse er blevet slibet centvælt på kronens sideflader, skal støllet restaureres med en passende gummi- eller keramik- gummipolerer, skive- eller kugleformede, er egrede til denne opgave. Grov = blå. Medium = pink. Fin = grå (højglans).

► Minimumsværelsen for vægtykkelse og konektorer skal overholdes efter finiseringen. Se afsnittet "Design af støl/restaureringer".

Porcelæn

► Porcelænsopbygningen udføres med porcelæn, der er godkendt til zirkonia, fx VITA™ VM™9, fremsluttet af VITA™ Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, eller Jensen Well Geller Creation, fremsluttet af Jensen Dental Incorporated.

I forbindelse med bearbejdningen skal brugsanvisningen fra den pågældende producent overholdes. En porcelænsopbygning med Lava™ DVS, et digitalt porcelænsopbygningsssystem, er mulig. Brugsanvisningen til Lava DVS skal overholdes.

► Facader må under ingen omstændigheder fjernes med flussyre, da dette skader Lava Plus restaureringer.

Finisering af sinterede fuld-zirkonia restaureringer

Restaureringer skal enten poleres eller forsynes med glas, der er godkendt til zirkonia, og afsluttede med et titlujal og diamantpolerpaste (ungd overophæfning).

► Anvend kun firkantede diamanter med en kornerstørrelse mellemfin 30 µm (rød) og ekstrafin 15 µm (gul). Om diamanterne er bundet galvanisk eller keramisk får kun indflydelse på diamanternes levetid.

► For at undgå en for kraftig opvarmning af støllet eller restaureringen må den pågældende steder kun slibes ved et let tryk og kort tid.

► Hvis der bevædt eller ved en fejltagelse er blevet slibet centvælt på kronens sideflader, skal støllet restaureres med en passende gummi- eller keramik- gummipolerer, skive- eller kugleformede, er egrede til denne opgave. Grov = blå. Medium = pink. Fin = grå (højglans).

► Minimumsværelsen for vægtykkelse og konektorer skal overholdes efter finiseringen. Se afsnittet "Design af støl/restaureringer".

Provisorker cementering

- Rengør Lava Plus restaureringen grundigt.
- Anvend eugenolcort cement (fx ReLY™™ Temp NE) til provisorker cementering, hvis restaureringen senere skal cementeres permanent med brug af et plæcambestem.

- Rester af produkter, der indeholder eugenol, forsikrer plæcambestemets forbindelse med restaureringen.

- Anvend en eugenolholdig eller eugenolfri cement (fx ReLY™ Temp NE eller ReLY™™ Temp E) til provisorker cementering, hvis restaureringen senere skal cementeres permanent med brug af en konventionel cement.

Permanent cementering

Udførlige oplysninger om nederstående produkter fremgår af brugsanvisningen til det pågældende produkt.

Konventionel cementering

- Rens kronens indvendige overflade med aluminiumoxid ≤ 50 µm og sandbæls med et tryk på 2 bar. Rens deretter grundigt med alkohol.

- Ekstensjonsbroer med maksimalt 1 ekstensjonsled på premolars eller fortæns position.

- Incstensjonsbroer skal ikke lages til brostiver.

- Inlæggis-/onlaybroer med 3 led og estbroer med 2 eller 3 led

- Primærkroner
- Zirkoniumoxid opbygning for ledede distanser

Merkanv ved retningslinjer for præparering

Restaureringer med højtyk passform kan kun fremstilles hvis de foreskrevne retningslinjer for præparering overholdes, se også broenyer "Clinical Handout Guidelines" (Lava kroner og broer – Grundlag for præparering og bearbejdning). Følg også direktivene fra de relevante nationale helsemyndigheder for de enkelte indkøbsregioner.

OBS: Spesielt hak, skarpe kanter eller skader i området på undersiden af de interdentale forbindelse kan reducere styrken til sinterede støllet/restaureringer betydeligt. Disse områder bør glattes i sinretit tilstand!

Testet har vist at Lava Plus højtransluente zirkoniumoxid-effekt-farver har tilstrækkelig styrke for inlæggis-/onlay og estbroer. Uafhængig af materialprogrammen kan disse indkøbsstønstype allikevel ha en vis effekt på grund af sin sammensætning.

► For at opnå en tydelig gingivalfarve er det nødvendigt at anvende en rigelig mængde farve og lade denne trænge ind i hvid fedt på overfladen.

Flørnselse af cementerede zirkonia-restaureringer

- Anvend passende tolerante instrumenter og tilstrækkelig vandkøling til frembringelse af en spalte og løft derefter restaureringen op – og/eller anvend normalt benyttede instrumenter til at fjerne restaureringen.

Føjl	Årsag	Løsning
Restaureringen går løs ved udførelse af tandtagning af holderen.	Højstolfsten blev skåret over for langt væk fra objektet.	Overskærning tættere på objektet, så vibratoren undgår.
	Håndstykket vibrerer.	Kontroller håndstykket. Anvend en turbine, hvis en sådan forefindes.
	Fræseren er sløv.	Anvend en ny fræser.

Føjl	Årsag	Løsning
Restaureringen passer ikke.	Ukorrekt placering af kronen og broer under sintering.	Sørg for korrekt placering under sintering. Se afsnittet "Placering ved sintering".
	Slubben var ikke placeret korrekt på modellen.	Kontroller inden scanning, at støllets placering på modellen er korrekt.
	Præparationsvejledningen blev ikke overholdt.	Kontakt tandlæge/kunde. Korrigér i givet fald modellen!

Vægtykkelser

Overhold modelvejledningen i Lava Scan bæreløsning/Vejledningen. Foretag i givet fald en korrekt ETE E kontrol.

Under scanningen blev ikke alle data på model-overfladen registreret (pga. af "datauhuller").

Kontaminering på restaureringens overflade.

Hvidlige pletter ses på restaureringens overflade.

Farveopbløsningen blev brugt for ofte og/og kontamineret.

Fræsestøv blev ikke fjernet godt nok.

Opbevaring og holdbarhed

Opbevar Lava Plus zirkoniaokke med høj transluens og alle Lava Plus væsker ved 15–25 °C. Undgå direkte sollys. Må ikke anvendes efter udløbsdatoen.

Kundeinformation

Garanti er beregnet til at give information, som afviger fra angivelsen i denne brugsanvisning.

Garanti 3M Deutschland garanterer, at dette produkt er uden defekter i materiale og fremstilling. 3M Deutschland GIVER INGEN ANDRE GARANTIER, HERUNDER EVENTUEL UNDERFORSTÅET GARANTI OM SALGBARHED ELLER EGNEHED TIL ET BESTIET FORMÅL. Brugeren er ansvarlig for betydelsen samt for uafhængig anvendelse af produktet. Hvis der inden for garantiperioden optræder skader på produktet, er det eneste krav og den eneste forpligtelse, der påhvinder 3M Deutschland, reparation eller en ombytning af 3M Deutschland produkt.

Ansvarsbegrænsning

Med mindre det er forbudt ved lov, påtager 3M Deutschland sig intet ansvar for tab eller skader opstået som følge af anvendelsen af dette produkt, uanset om tabet eller skaden er direkte, indirekte, spejel, tilfældig eller konsekvensmæssig, uanset hvilken retspragning der påberåbdes, herunder garanti, kontrakt, forsamelse eller objektet i ansvar.

Information udateret oktober 2011

NORSK	
Produktbeskrivelse	Lava™ Plus højtransluente zirkoniumoxid fræse-emner bruges til fremstilling af zirkoniumoxid-skjelet og helzirkoniumoxid-restaureringer og fås i ulike størrelser. Skjeletet/restaureringerne udføres med en dental CAD programvare, og omvandles derefter til formen. Emnene færes i en egnet Lava™ fremsæsknin. De fleste skjeletet/restaureringerne får ønsket farve med farging med ETE E LAVA™ UNDEFORSTÅET GARANTI OM SALGBARHED ELLER EGNEHED TIL ET BESTIET FORMÅL. Brugeren er ansvarlig for betydelsen samt for uafhængig anvendelse af produktet. Hvis der inden for garantiperioden optræder skader på produktet, er det eneste krav og den eneste forpligtelse, der påhvinder 3M Deutschland, reparation eller en ombytning af 3M Deutschland produkt.
Ansvarsbegrænsning	Med mindre det er forbudt ved lov, påtager 3M Deutschland sig intet ansvar for tab eller skader opstået som følge af anvendelsen af dette produkt, uanset om tabet eller skaden er direkte, indirekte, spejel, tilfældig eller konsekvensmæssig, uanset hvilken retspragning der påberåbdes, herunder garanti, kontrakt, forsamelse eller objektet i ansvar.
Information udateret oktober 2011	

3D	NORSK
Produktbeskrivelse	Lava™ Plus højtransluente zirkoniumoxid fræse-emner bruges til fremstilling af zirkoniumoxid-skjelet og helzirkoniumoxid-restaureringer og fås i ulike størrelser. Skjeletet/restaureringerne udføres med en dental CAD programvare, og omvandles derefter til formen. Emnene færes i en egnet Lava™ fremsæsknin. De fleste skjeletet/restaureringerne får ønsket farve med farging med ETE E LAVA™ UNDEFORSTÅET GARANTI OM SALGBARHED ELLER EGNEHED TIL ET BESTIET FORMÅL. Brugeren er ansvarlig for betydelsen samt for uafhængig anvendelse af produktet. Hvis der inden for garantiperioden optræder skader på produktet, er det eneste krav og den eneste forpligtelse, der påhvinder 3M Deutschland, reparation eller en ombytning af 3M Deutschland produkt.
Ansvarsbegrænsning	Med mindre det er forbudt ved lov, påtager 3M Deutschland sig intet ansvar for tab eller skader opstået som følge af anvendelsen af dette produkt, uanset om tabet eller skaden er direkte, indirekte, spejel, tilfældig eller konsekvensmæssig, uanset hvilken retspragning der påberåbdes, herunder garanti, kontrakt, forsamelse eller objektet i ansvar.
Information udateret oktober 2011	

Uformning af skjelet/restaurering
Vægtykkelser og broledforbindelses værrsrit er udlagsgivende for styrken til den senere restaurering. Et upåklogt frestsøstiv afhænger blant andet af størrelsen på broledet og holdetstørrelsen og påvirker styrken til den dentale CAD- eller CAM-programvare, bli skjeletet/eller restaureringen uformet, holdetstørrelse positionen og plasset i emnet. Under datargisteringen skal retningerne for uformning i brugsanvisningen for skramen følges. Alle restareringer produceret ved hjælp af voksmodellering må også opfylde de ovennævnte vægtykkelser og broledforbindelses-værrsrit.

Følgende uformningsinstruker skal overholdes for Lava Plus restaureringer:

Vægtykkelser
Vægtykkelse ≥0,5 mm (untakt se nedenfor)
Fronttannkroner ≥0,3 mm, gjelder imidlertid ikke ved brostørre

Primærkroner ≥0,3 mm, gjelder imidlertid ikke ved brostørre

Pilartannkroner til ekstensjonsbro-led i sidetannområdet ≥0,7 mm

Pilartannkroner til ekstensjonsbro-led i fronttannområdet ≥0,6 mm

Pilartannkroner til fronttannbroer med 3 eller 4 broled ≥0,7 mm

Zirkoniumoxid opbygning for todelte distanser ≥0,8 mm ved vinking og fresing over 3 akser

Randforsterkning

Randforsterkning 0,15 mm

Vertsnit broledforbindelse

Fronttann broled – broled 7 mm² (inntil 2 broled) 10 mm² (mer end 2 broled)

Fronttann prepareringsmodell – broled 7 mm² (inntil 2 broled) 10 mm² (mer end 2 broled)

Fronttann prepareringsmodell – præpareringsmodell 7 mm²